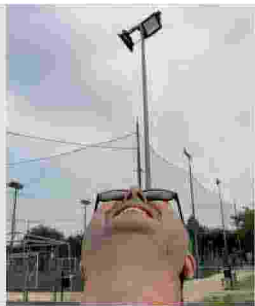


## Intervista con Lorenzo Procacci Leone. Un importante Circolo del Cinema dedicato al regista Dino Risi



{ Trani } Intervista con Lorenzo Procacci Leone

# Un importante Circolo del Cinema dedicato al regista Dino Risi

Un innamorato e competente di cinema ha creato a Trani un importante ed anche qualificato Circolo del Cinema dedicato al regista Dino Risi. Parliamo del bravo Lorenzo Procacci Leone. Insieme ad altri tre amici filmofili, nel 2009 nei locali della libreria Maria del porto, ha costituito il circolo attuale che ha sede in centro con una sala della capienza di 70 posti. Il Circolo del Cinema da tempo,

vanta una stretta collaborazione con **I Dialoghi di Trani** e così sarà a settembre prossimo con una produzione che si attaglia al tema di fondo della sostenibilità. Il Quotidiano ha intervistato Lorenzo Procacci Leone.

**Allora, chi è Lorenzo Procacci?**

"Uno che ha sempre amato il cinema, me ne sono sempre occupato da critico e studioso. Nel 2009 con tre amici, nella

libreria tranese La Maria del Porto a Trani abbiamo fondato questo circolo".

**In realtà il vostro è un circolo che fa cultura del cinema, che lo studia.**

"Esattamente. E' un luogo di studio al servizio di chi vuol saperne di più e approfondire. Vogliamo lavorare per il pieno recupero della identità cinematografica".

**Anche questa volta colla-**



**borate con I dialoghi di Trani, un rapporto consolidato...**

"Sono felice di questo. I Dialoghi sono una bellissima manifestazione. Dedicheremo come cinema una parte documenta-

ristica e film in argomento. Poi avremo due addetti ai lavori illustri l'esercente Asselta e il produttore Luigi De Laurentiis. De Laurentiis ha una doppia veste di imprenditore del cinema e del calcio due mondi che dalla pandemia hanno avuto grosso modo gli stessi problemi. Il tema di fondo sarà la sostenibilità anche nel cinema. La pandemia da noi in realtà ha ufficializzato situazioni e soluzioni preesistenti".

**Qual è lo stato del cinema italiano?**

"Lo davano sempre per morto, ed è invece attivo. Sem-

mai in crisi è il pubblico, ma questo è altro discorso".

**Il cinema pugliese?**

"La Puglia è una realtà bella e vitale, ha fatto miracoli e bisogna lodare Apulia Film Commission. Siamo all'avanguardia".

**Che cosa le dispiace?**

"Non ho nulla sia ben chiaro contro le multisala, però guardo con nostalgia a vecchi cinema come a Bari l'Orfeo, l'Ambasciatori e l'Odeon. Passare vicino a quei luoghi, sapere che erano cinema ed oggi sono adibiti a usi diversi fa meditare".

**Bruno Volpe**

